

Έκθεση εξέτασης οπτικοακουστικού υλικού που δημοσιεύτηκε σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης και υλικού που διέθεσε αυτόπτης μάρτυρας, που αφορούν περιστατικά που έλαβαν χώρα στις 09.03.2021 στην περιοχή της Νέας Σμύρνης.

Αθήνα, 15.03.2021

**Disinfo Collective**

disinfo@gmail.com

@disinfo

*-η σελίδα αυτή έχει αφαιρεθεί επίτηδες λευκή-*

## Περιεχόμενα

Εισαγωγικό σημείωμα .....	4
Μέρος 1 <sup>ο</sup> Παρατηρήσεις σχετικά με οπτικοακουστικό υλικό στο οποίο άτομο φέρεται να ρίχνει εμπρηστικό μηχανισμό σε διαδηλωτές.....	5
Το υλικό.....	6
Το απόσπασμα που εξετάζουμε.....	9
Ποιος ρίχνει τον εμπρηστικό μηχανισμό.....	9
Υπό ποιες συνθήκες.....	12
Ο εμπρηστικός μηχανισμός.....	15
Συμπεράσματα.....	17
Ερωτήματα σχετικά .....	18
Μέρος 2 <sup>ο</sup> Παρατηρήσεις σχετικά με την εναέρια επιτήρηση της πορείας, των γεγονότων που ακολούθησαν, και της μαγνητοσκόπησης/καταγραφής τους.....	19
Χρονολόγιο .....	20
17:40.....	20
18:01.....	21
18:04.....	22
18:11-18:12 / Υλικό της ΕΛ.ΑΣ από την «Ομάδα Αλήθειας».....	22
Το drone της ΕΛ.ΑΣ.....	26
18:56.....	26
19:18:40 – περ. 19:28:00.....	27
Συμπεράσματα.....	35
Ερωτήματα σχετικά .....	36

## Εισαγωγικό σημείωμα

Στις 09.03.2021 και ώρα Ελλάδος περίπου 17:00, πλήθος πολιτών συγκεντρώθηκε στην πλατεία της Νέας Σμύρνης. Κατά τη διάρκεια των γεγονότων που ακολούθησαν τη λήξη της πορείας, και σε παρακείμενο σημείο, οπτικοακουστικό υλικό καταγράφει άτομο που βρίσκεται δίπλα σε αστυνομικούς της ομάδας ΔΡΑΣΗ της ΕΛ.ΑΣ, να ρίχνει εμπρηστικό μηχανισμό προς την πλευρά των διαδηλωτών.

Το οπτικοακουστικό υλικό διαμοιράστηκε σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όμως η ποιότητα της ανάλυσής του δεν επέτρεπε την περαιτέρω επεξεργασία του για να εξαχθούν ασφαλή συμπεράσματα.

Στις 11.03.2021 περιήλθε στην κατοχή της Disinfo Collective το αυθεντικό οπτικοακουστικό υλικό σε υψηλή ανάλυση από τον ίδιο τον αυτόπτη μάρτυρα, Γ.Β., κάτοικο της περιοχής. Τις πρώτες πρωινές ώρες της 12<sup>ης</sup> Μαρτίου 2021 ο τηλεοπτικός σταθμός περιφερειακής εμβέλειας KONTRA Channel, παρουσίασε σε συνεργασία με την Disinfo Collective απόσπασμα από το εξετασθέν υλικό και ο ίδιος ο αυτόπτης μάρτυρας κατέθεσε τα όσα είδε και άκουσε κατά τη διάρκεια της νύχτας της 9<sup>ης</sup> Μαρτίου 2021.

Στην παρούσα έκθεση παρουσιάζουμε στο 1<sup>ο</sup> μέρος την ανάλυσή μας επί του οπτικοακουστικού υλικού που εισέφερε ο αυτόπτης μάρτυρας, ενώ στο 2<sup>ο</sup> μέρος αναλύουμε το ενδεχόμενο περαιτέρω υλικό να βρίσκεται στη διάθεση της ΕΛ.ΑΣ. Ακόμα, αναλύουμε και θέτουμε ερωτήματα για το πώς και γιατί έγιναν δημοσιεύσεις υλικού που καταγράφηκε από εναέρια μέσα της ΕΛ.ΑΣ, είτε από την ίδια είτε από εξωυπηρεσιακούς φορείς.

Η παρούσα έκθεση συντάσσεται πρωτοβουλιακά από το ερευνητικό δυναμικό της Disinfo Collective. Το οπτικοακουστικό υλικό που ήρθε στην κατοχή μας από αυτόπτη μάρτυρα δημοσιεύτηκε πρώτα στο KONTRA Channel στις 12.03.2021 ενώ το παρόν δημοσιεύεται σε συνεργασία με το Reporters United και αποστέλλεται σε σχετικούς φορείς και οργανώσεις.

## Μέρος 1<sup>ο</sup>

Παρατηρήσεις σχετικά με οπτικοακουστικό υλικό  
στο οποίο άτομο φέρεται να ρίχνει εμπρηστικό μηχανισμό  
σε διαδηλωτές.

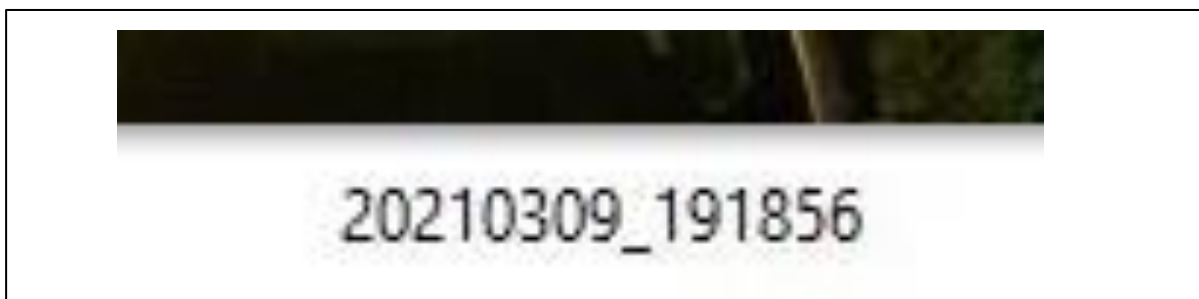
## Το υλικό

Το οπτικοακουστικό υλικό που περιήλθε στην κατοχή μας προκύπτει πως καταγράφει χρονικά το διάστημα μέχρι τις **19:20:01**<sup>1</sup>.

```
Encoded date      : UTC 2021-03-09 17:20:01
Tagged date      : UTC 2021-03-09 17:20:01
@xyz            : +37.9481+023.7076/
com.android.version : 11
```

Σύμφωνα με το παραπάνω προκύπτει πως ο χρόνος, κατά τον οποίο ο εμπρηστικός μηχανισμός τύπου μολότοφ<sup>2</sup> τον οποίο το άτομο που βρίσκεται πλησίον της ομάδας ΔΡΑΣΗ ρίχνει προς τους διαδηλωτές, είναι περί τις **19:19:04** ώρα Ελλάδος, καθώς η ρίψη γίνεται περί το **8<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο** του οπτικοακουστικού υλικού.

Ο τίτλος του αρχείου που μας στάλθηκε αναγράφει **19:18:56** το οποίο συνηγορεί στο ότι το οπτικοακουστικό υλικό εκκίνησε την εγγραφή σε αυτό το χρόνο και ολοκλήρωσε την εγγραφή στις **19:20:01**, με την τελική διάρκεια του αρχείου να διαμορφώνεται στο ένα λεπτό και τέσσερα δευτερόλεπτα (01'04").



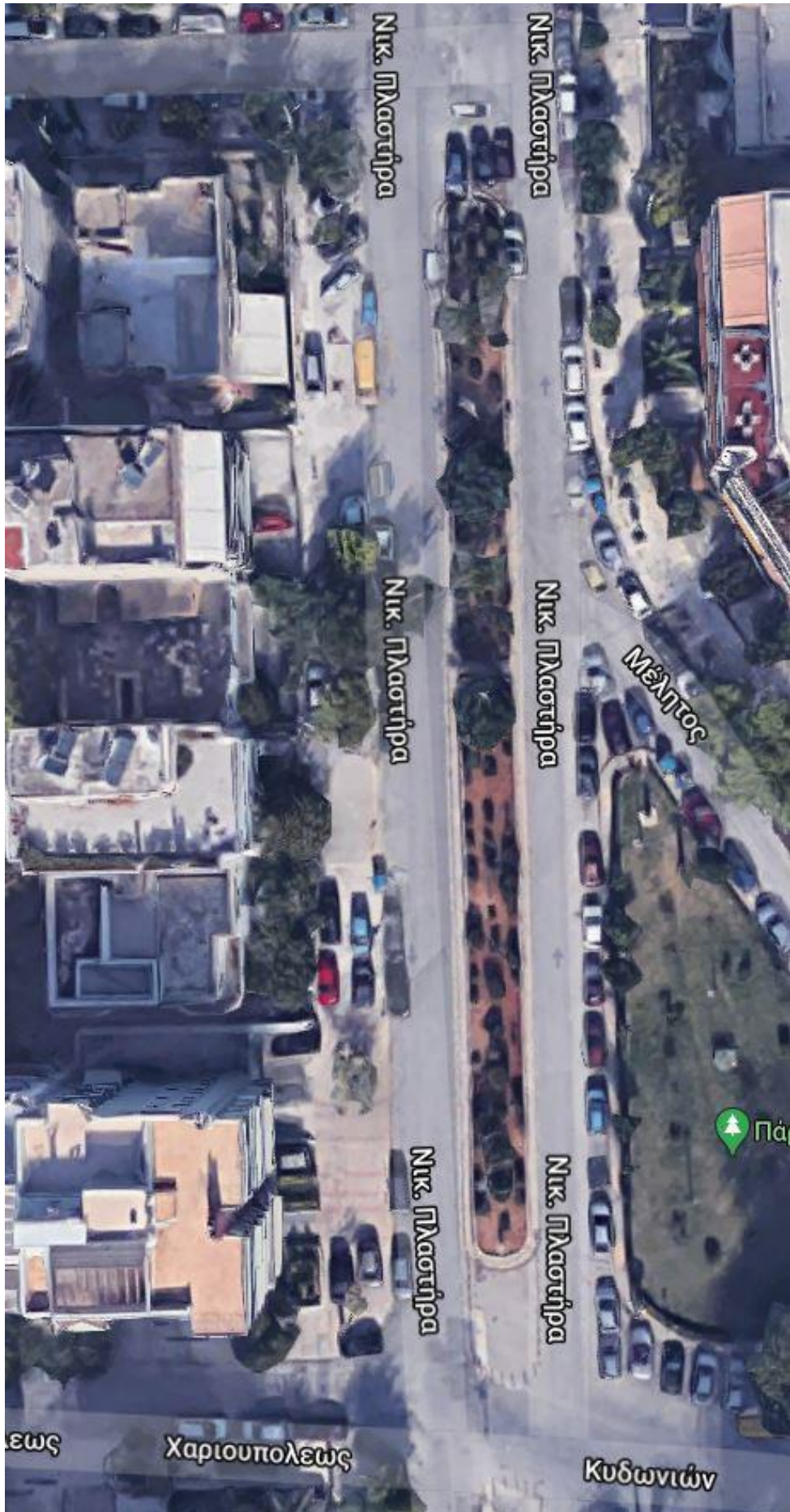
Επίσης από τα μεταδεδομένα γεωεντοπισμού με την ένδειξη "@xyz" προκύπτει πως το υλικό έχει όντως καταγραφεί σε σημείο με συντεταγμένες **37.94810, 23.7076**.

<sup>1</sup> Μετά την μετατροπή της UTC ώρας σε ώρα Ελλάδος.

<sup>2</sup> [https://www.efsyn.gr/ellada/astynomiko/275580\\_i-molotof-den-einai-ekriktikos-mihanismos](https://www.efsyn.gr/ellada/astynomiko/275580_i-molotof-den-einai-ekriktikos-mihanismos)



Με τη μέθοδο του γεωεντοπισμού και με τη χρήση δορυφορικής εικόνας από την πλατφόρμα Google Earth και το εργαλείο Street View μπορούμε να επιβεβαιώσουμε πως το παραπάνω σημείο των μεταδεδομένων με συντεταγμένες **37.94810, 23.7076** βρίσκεται επί της οδού Νικ. Πλαστήρα στην περιοχή της Νέας Σμύρνης, και στο οικοδομικό τετράγωνο όπου εφάπτονται οι οδοί Μέλητος και Κυδωνιών.





## Το απόσπασμα που εξετάζουμε

Για το συγκεκριμένο περιστατικό το οποίο εκτυλίσσεται στο **8<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο** του οπτικοακουστικού υλικού επιλέξαμε να αναλύσουμε μέχρι και το **22<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο**, καθώς από το συγκεκριμένο σημείο και έπειτα δε προκύπτουν σχετικά ευρήματα.

Ο σκοπός της συγκεκριμένης ανάλυσης είναι να συλλέξουμε στοιχεία για το ποιος, υπό ποιες συνθήκες, και γιατί, έριξε τον εμπρηστικό μηχανισμό τύπου μολότοφ στους διαδηλωτές. Από τη στιγμή που το υλικό δημοσιεύτηκε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έχουν τεθεί ερωτήματα και από πολίτες τα οποία θα αποπειραθούμε να συμπεριλάβουμε και να απαντήσουμε στην παρούσα έκθεση.

Στο οπτικοακουστικό υλικό που συνοδεύει την παρούσα έκθεση αλλά και σε οποιοδήποτε παράγωγο του (π.χ. εικόνες-στιγμιότυπα από το υλικό) τα στοιχεία των διαδηλωτών έχουν καταστεί μη αναγνωρίσιμα για λόγους προστασίας προσωπικών δεδομένων.

## Ποιος ρίχνει τον εμπρηστικό μηχανισμό

Για να αναλύσουμε το με ποια ιδιότητα μπορεί να βρίσκεται το άτομο που ρίχνει τον εμπρηστικό μηχανισμό στο σημείο, εξετάσαμε και συνυπολογίσαμε τα εξής δεδομένα.

(α) Το άτομο βρίσκεται δίπλα σε αστυνομικούς της ομάδας ΔΡΑΣΗ, και φέρει παρόμοιο κράνος και ρουχισμό. Εξετάζοντας τα στοιχεία από τα οποία προκύπτει πως υπήρχε ομάδα αστυνομικών της ΔΡΑΣΗ στο σημείο παρατηρούμε:

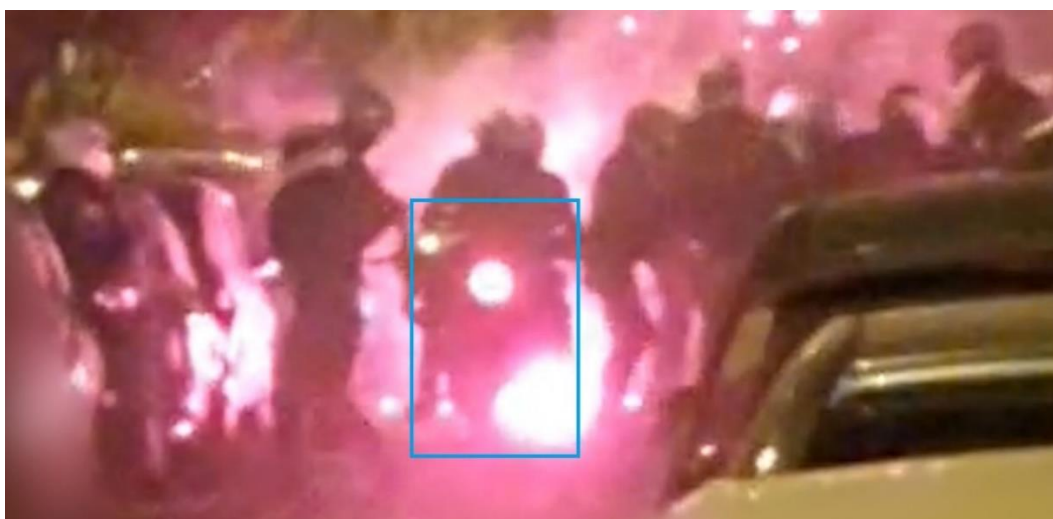
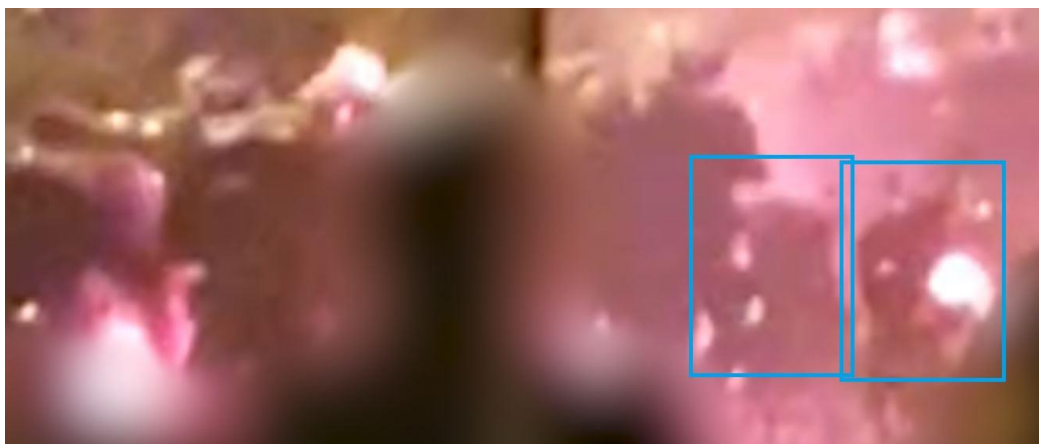
Την ομοιομορφία στα λευκά κράνη, τα οποία φέρονται και από αστυνομικούς της ομάδας ΔΡΑΣΗ,



Το ρουχισμό σε σκούρο μαύρο ή μπλε χρώμα, όπως και η στολή της ομάδας ΔΡΑΣΗ και άλλων ομάδων της ΕΛ.ΑΣ, και την επιγραφή με λευκά γράμματα στη στολή των αστυνομικών,



Τα δίκυκλα χαμηλού κυβισμού, χαρακτηριστικό επιχειρησιακό μέσο της ΔΡΑΣΗ,



Και τέλος τη χρήση χειροβομβίδων κρότου λάμψης, που ανήκουν στον εξοπλισμό της ΕΛ.ΑΣ και δε διατίθενται στο εμπόριο για το κοινό.

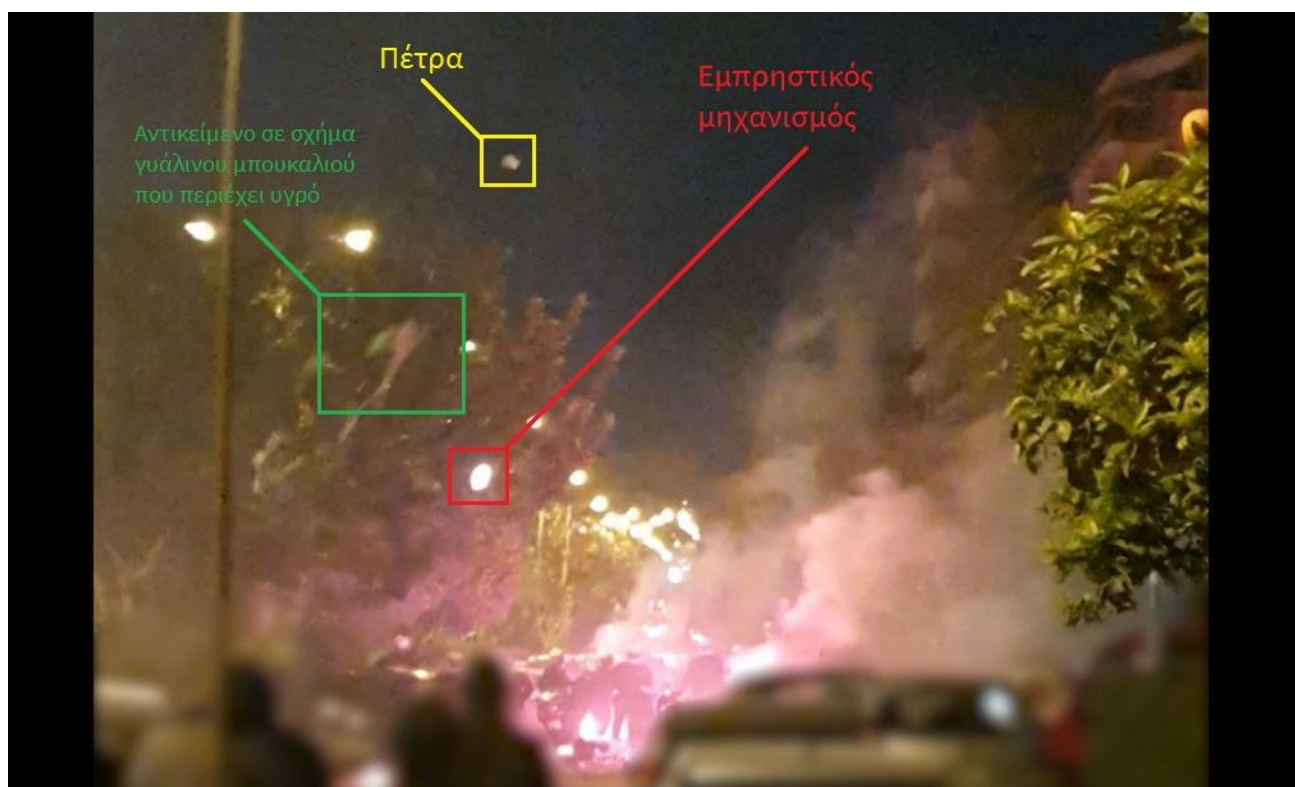


Από τα παραπάνω εξάγεται το ασφαλές συμπέρασμα πως το άτομο ακόμα κι αν δεν είναι αστυνομικός της ομάδας ΔΡΑΣΗ και αποτελεί μέρος της διμοιρίας, βρίσκεται εκεί υπό την επίβλεψη της καθόλη τη διάρκεια του περιστατικού.

## Υπό ποιες συνθήκες

Μία από τις πιο διαδεδομένες θεωρίες για το τι συνέβη στο περιστατικό, όπως αυτή παρουσιάστηκε σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι πως ο «αστυνομικός επέστρεψε τη μολότοφ στους διαδηλωτές». Πέρα από το ποινικά κολάσιμο μίας τέτοιας πράξης, αυτό δε προκύπτει από το υλικό καθώς:

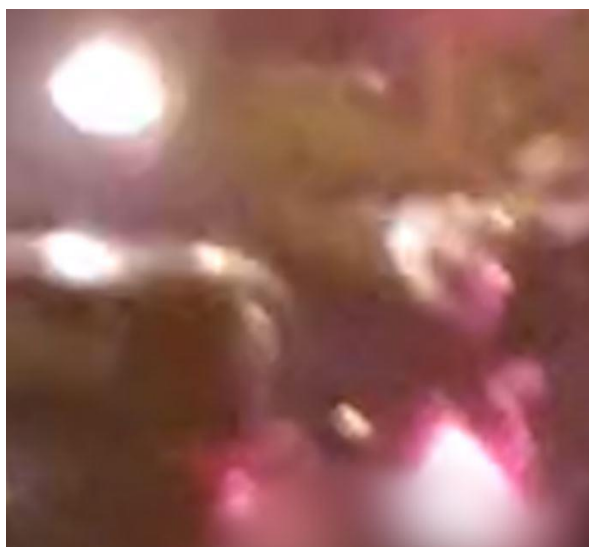
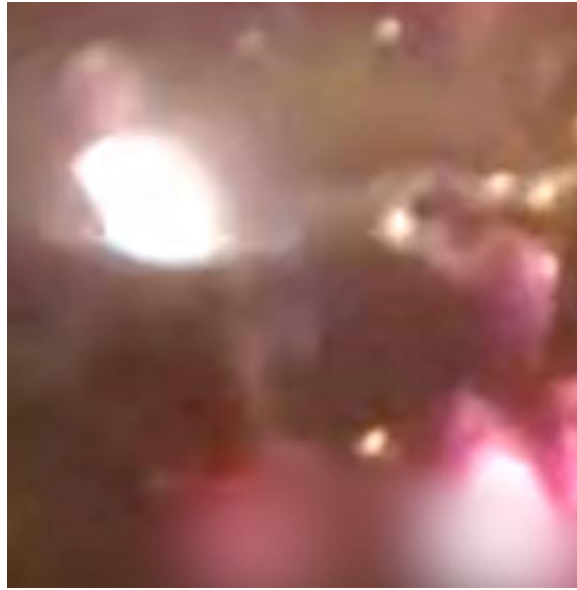
(α) Μέχρι και τη στιγμή τουλάχιστον που το άτομο ρίχνει τον εμπρηστικό μηχανισμό, η διμοιρία της ομάδας ΔΡΑΣΗ δεν δέχεται κανένα αντικείμενο που να παραπέμπει σε εμπρηστικό μηχανισμό τύπου μολότοφ. Το μόνο αντικείμενο που θα μπορούσαμε να υποθέσουμε ότι είναι εμπρηστικός μηχανισμός τύπου μολότοφ -και μάλιστα μη αναμμένος<sup>3</sup>- βρίσκεται στον αέρα και διανύει τροχιά προς άλλη κατεύθυνση, και αφού ο εμπρηστικός μηχανισμός έχει ήδη φύγει από το χέρι του ατόμου που βρίσκεται δίπλα στη διμοιρία.



<sup>3</sup> Πρόκειται για φιάλη που περιέχει υγρό το οποίο από το υλικό φαίνεται να είναι γυάλινο και σχήματος φιάλης μύρας.

(β) Η μόνη κίνηση που παρατηρείται να κάνει το άτομο σχετικά, είναι να εμφανίζει τον εμπρηστικό μηχανισμό αναμμένο πίσω από σταθμευμένο όχημα, και να προχωρά στην εκτόξευση του χωρίς οι αστυνομικοί της ομάδας ΔΡΑΣΗ να αντιδρούν πριν ή κατά τη διάρκεια της πράξης.





(γ) Η διμοιρία της ομάδας ΔΡΑΣΗ παραμένει σταθερή στο σημείο καθόλη τη διάρκεια του οπτικοακουστικού υλικού, και ιδιαίτερα στο εξετασθέν απόσπασμα.



Ο χρόνος που μεσολαβεί από την έναρξη της καταγραφής και πριν από την εκτόξευση αλλά και το γεγονός πως δεν εμφανίζεται κάποιος εμπρηστικός μηχανισμός μολότοφ να εκτοξεύεται κατά της διμοιρίας της ομάδας ΔΡΑΣΗ συνηγορούν στο ότι το άτομο είχε ήδη στην κατοχή του ή σε κοντινή απόσταση τον εμπρηστικό μηχανισμό.

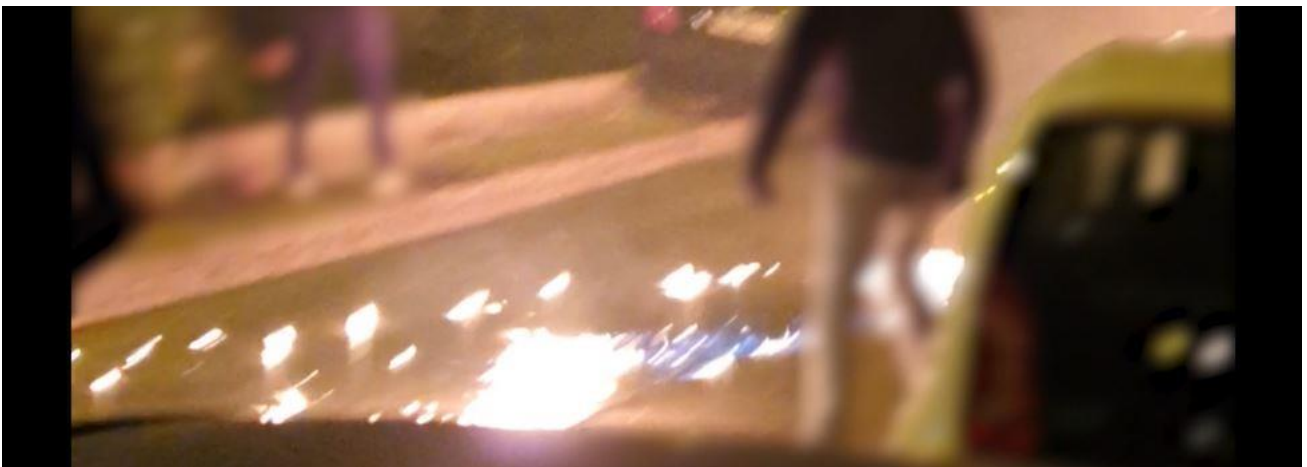
### Ο εμπρηστικός μηχανισμός

Στο παρακάτω στιγμιότυπο σε μεγένθυση φαίνεται το σχήμα του εμπρηστικού μηχανισμού που παραπέμπει σε βόμβα μολότοφ.



Στο οπτικοακουστικό υλικό που επισυνάπτεται<sup>4</sup> έχει απομονωθεί και το χρονικό σημείο όπου γίνεται διακριτός ο ήχος γυαλιού που σπάει τη στιγμή που ο εμπρηστικός μηχανισμός προσκρούει στο οδόστρωμα.

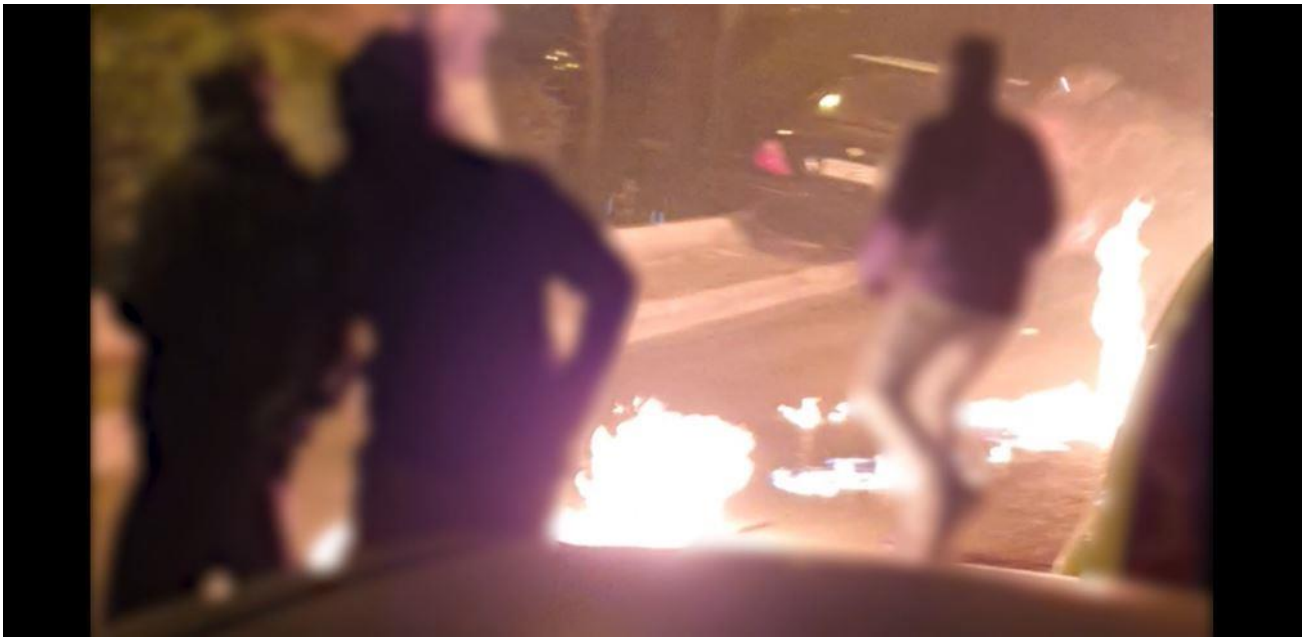
Επίσης στο οπτικοακουστικό υλικό που αναλύθηκε φαίνεται και το αποτύπωμα της καύσιμης ύλης που εμπειρεύει ο εμπρηστικός μηχανισμός, και το γεγονός πως προσέκρουσε στο οδόστρωμα σε πολύ κοντινή απόσταση από διαδηλωτές και σταθμευμένα οχήματα.



---

<sup>4</sup> Πολυμέσο «Μέρος 1<sup>ο</sup> – Μολότοφ από χέρι αστυνομικού;»





## Συμπεράσματα

- Τα μεταδεδομένα του οπτικοακουστικού υλικού επιβεβαιώνουν το χρόνο και τον τόπο λήψης του.
- Το άτομο που ρίχνει τον εμπρηστικό μηχανισμό κατά των διαδηλωτών βρίσκεται δίπλα σε αστυνομικούς της ομάδας ΔΡΑΣΗ οι οποίοι έχουν καθαρό οπτικό πεδίο και μπορούν να αντιληφθούν πως συνάδελφος τους ή πολίτης ρίχνει τον μηχανισμό κατά των διαδηλωτών.
- Το άτομο δεν «επιστρέφει» τον εμπρηστικό μηχανισμό, καθώς δεν προκύπτει στιγμιότυπο που να απεικονίζει τους διαδηλωτές να ρίχνουν εμπρηστικό μηχανισμό στους αστυνομικούς σε χρόνο πριν από τη ρίψη.
- Ο εμπρηστικός μηχανισμός πρόκειται για γυάλινη φιάλη με εύφλεκτο υγρό, τύπου «βόμβα μολότοφ».

## Ερωτήματα σχετικά

Βάσει των παραπάνω τίθεται ερώτηση τόσο για το επιχειρησιακό πλαίσιο και πλάνο της συγκεκριμένης διμοιρίας της ομάδας ΔΡΑΣΗ που απεικονίζεται στο οπτικοακουστικό υλικό, όσο και για το άτομο το οποίο καταγράφεται να ρίχνει εμπρηστικό μηχανισμό προς τους διαδηλωτές.

Αν το άτομο είναι αστυνομικός της ομάδας ΔΡΑΣΗ, κάτι στο οποίο συνηγορεί το οπτικοακουστικό υλικό όπως αυτό αναλύεται στην έκθεση, τότε **[1.1]** πώς επιτρέπεται ένας αστυνομικός να χρησιμοποιεί εμπρηστικό μηχανισμό κατά διαδηλωτών;

Αν το άτομο δεν είναι αστυνομικός εν υπηρεσία ή αν είναι πολίτης, **[1.2α]** γιατί οι υπόλοιποι αστυνομικοί της ομάδας ΔΡΑΣΗ του επιτρέπουν τη ρίψη του εμπρηστικού μηχανισμού, ή **[1.2β]** γιατί δεν τον απομάκρυναν πριν από το συμβάν, και κυρίως **[1.3]** γιατί δεν τον απομακρύνουν από το σημείο μετά τη ρίψη ώστε να τηρηθούν τα προβλεπόμενα από την αυτόφωρη διαδικασία;

Σε περίπτωση που το άτομο είναι εν υπηρεσία αστυνομικός της ομάδας ΔΡΑΣΗ, κάτι στο οποίο συνηγορεί το οπτικοακουστικό υλικό και η ανάλυση του στην έκθεση, **[1.4]** πώς βρέθηκε στην κατοχή του ο εμπρηστικός μηχανισμός;

Στην περίπτωση που ο μηχανισμός προήλθε από προηγούμενα ευρήματα στην περιοχή κατά τη διάρκεια έρευνας από τους αστυνομικούς της ομάδας ΔΡΑΣΗ όπως έχει διαρρεύσει σε μέσα μαζικής ενημέρωσης και σχετικές ανακοινώσεις, **[1.5]** ποια είναι η διαδικασία που ακολουθεί η ΕΛ.ΑΣ ώστε να βεβαιώσει πως θα ακολουθηθεί η προβλεπόμενη διαδικασία και για τη διατήρηση των πειστηρίων αλλά **[1.6]** και για τα από το νόμο και τον ποινικό κώδικα προβλεπόμενα για την συγκεκριμένη πράξη του αστυνομικού;

## Μέρος 2<sup>ο</sup>

Παρατηρήσεις σχετικά με την εναέρια επιτήρηση της πορείας,  
των γεγονότων που ακολούθησαν,  
και της μαγνητοσκόπησης/καταγραφής τους.

## Εναέρια μέσα της ΕΛ.ΑΣ

Για να καταστεί δυνατή η περαιτέρω ανάλυση και επιβεβαίωση των όσων αποτυπώνονται στο οπτικοακουστικό υλικό που εισέφερε ο αυτόπτης μάρτυρας, αποπειραθήκαμε να συλλέξουμε επιπλέον οπτικο/ακουστικό υλικό από το συμβάν.

Αυτόπτες μάρτυρες και άτομα που συμμετείχαν στη συγκέντρωση στην πλατεία της Νέας Σμύρνης στις 09.03.2021 ανέφεραν νωρίτερα και πριν από το συμβάν πως η συγκέντρωση επιτηρούνταν από τουλάχιστον δύο εναέρια μέσα της ΕΛ.ΑΣ, ένα ελικόπτερο και ένα πολυκόπτερο/drone.

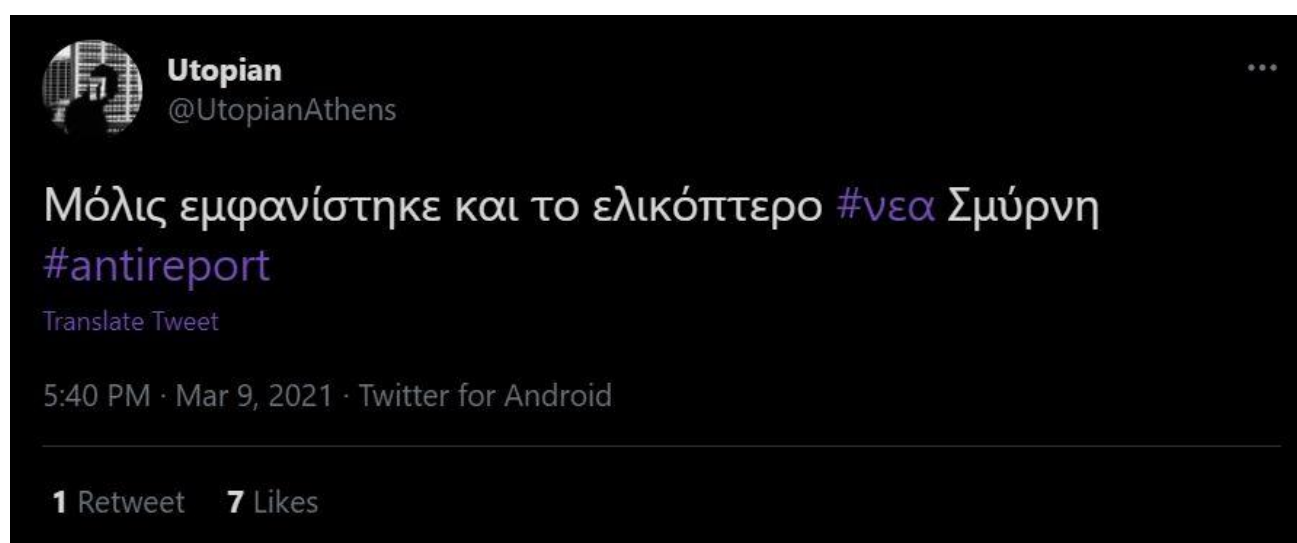
Παρακάτω ακολουθεί το χρονολόγιο που δημιουργήσαμε για τη συλλογή του υλικού από εναέρια μέσα, καθώς και η ανάλυση του υλικού που έχει δημοσιευτεί από το πολυκόπτερο/drone της ΕΛ.ΑΣ.

Δυστυχώς, και για λόγους που παραμένουν αδιευκρίνιστοι μέχρι και τη στιγμή που συντάσσεται το παρόν, παρατηρείται πως παρότι η ΕΛ.ΑΣ έχει στη διάθεση της υλικό που θα επέτρεπε την περαιτέρω ανάλυση του γεγονότος, δε το έχει ακόμα δημοσιεύσει.

## Χρονολόγιο

17:40

Στις 17:40 εμφανίζεται ήδη σε social media και συγκεκριμένα στο Twitter η πρώτη αναφορά σε ελικόπτερο της ΕΛ.ΑΣ που επιτηρεί το συγκεντρωμένο πλήθος στην πλατεία της Νέας Σμύρνης.



18:01

Στις 18:01 δημοσιεύεται στο Twitter οπτικό υλικό που παρουσιάζει το ελικόπτερο και αναφέρει ότι βρίσκεται στην περιοχή της Νέας Σμύρνης.

**Μένουμε Ενεργοί - Υγεία, Συλλογικότητα, Αλληλεγγύη**  
@Covid19energoi

Χιλιάδες κόσμος στη Νέα Σμύρνη αυτή τη στιγμή και ελικόπτερα να τον παρακολουθούν. Ο λαός αντεπιτίθεται...  
#Νέα\_Σμύρνη #πονawa\_ρε\_μαλακες #πονawa #antireport  
@PRINgr #πανορμου #Χρυσοχοιδη\_παραιτησου  
#ΜένουμεΕνεργοί

Translate Tweet

2K views 0:01 / 0:05

6:01 PM · Mar 9, 2021 · Twitter Web App

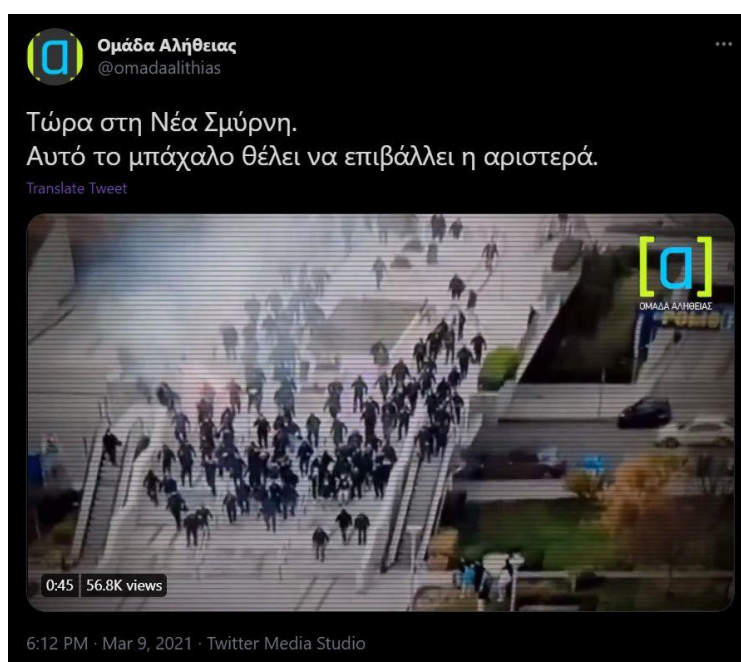
18:04

Στις 18:04 στο Twitter δημοσιεύεται φωτογραφία με αυτή την ώρα μεταφόρτωσης/δημοσίευσης από τον χρήστη “@ChristofakisN” που παρουσιάζει διαδηλωτές, οι οποίοι κατεβαίνουν τα σκαλιά της πλατείας της Νέας Σμύρνης, στο σημείο που στις 07.03.2021 είχε χτυπηθεί νεαρός πολίτης από αστυνομικό της ομάδας ΔΙ.ΑΣ.

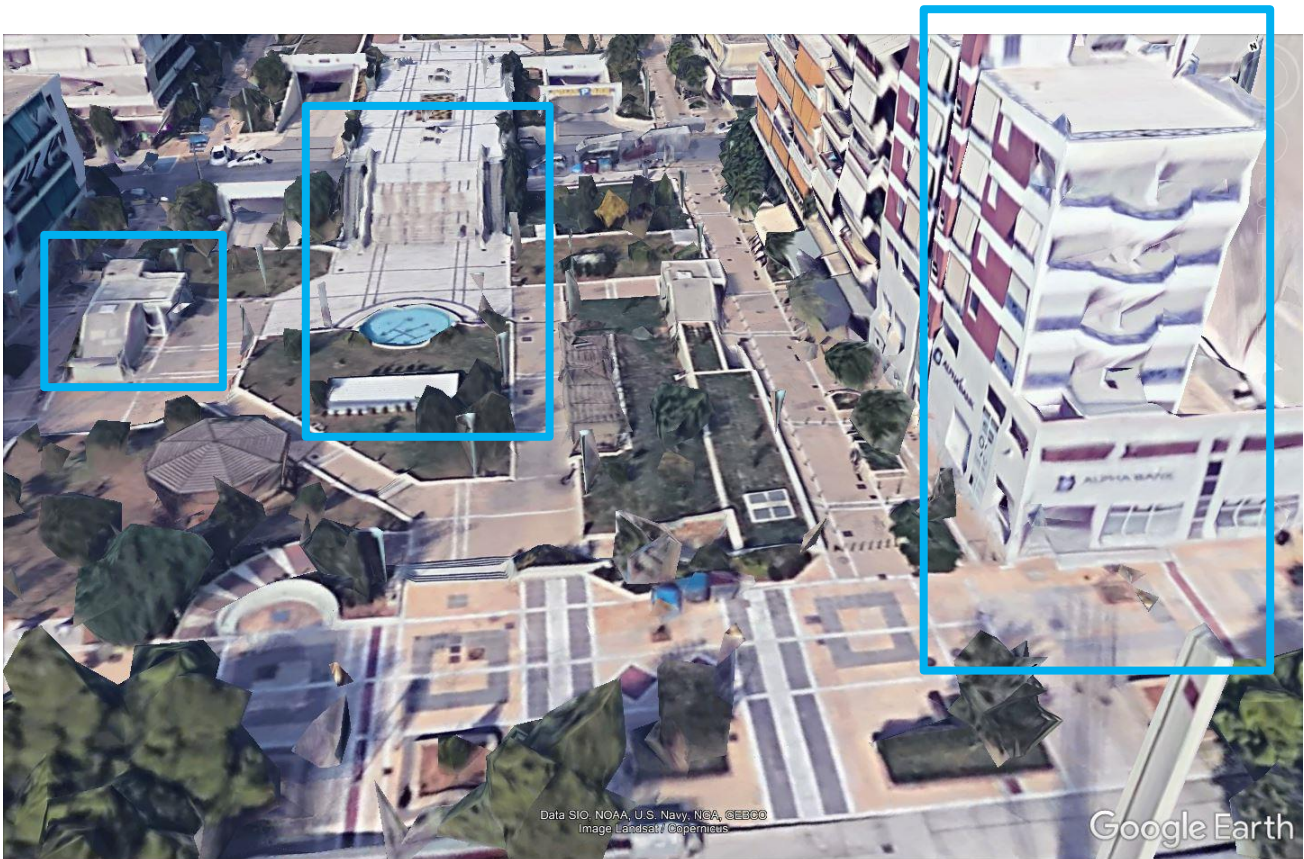


18:11-18:12 / Υλικό της ΕΛ.ΑΣ από την «Ομάδα Αλήθειας»

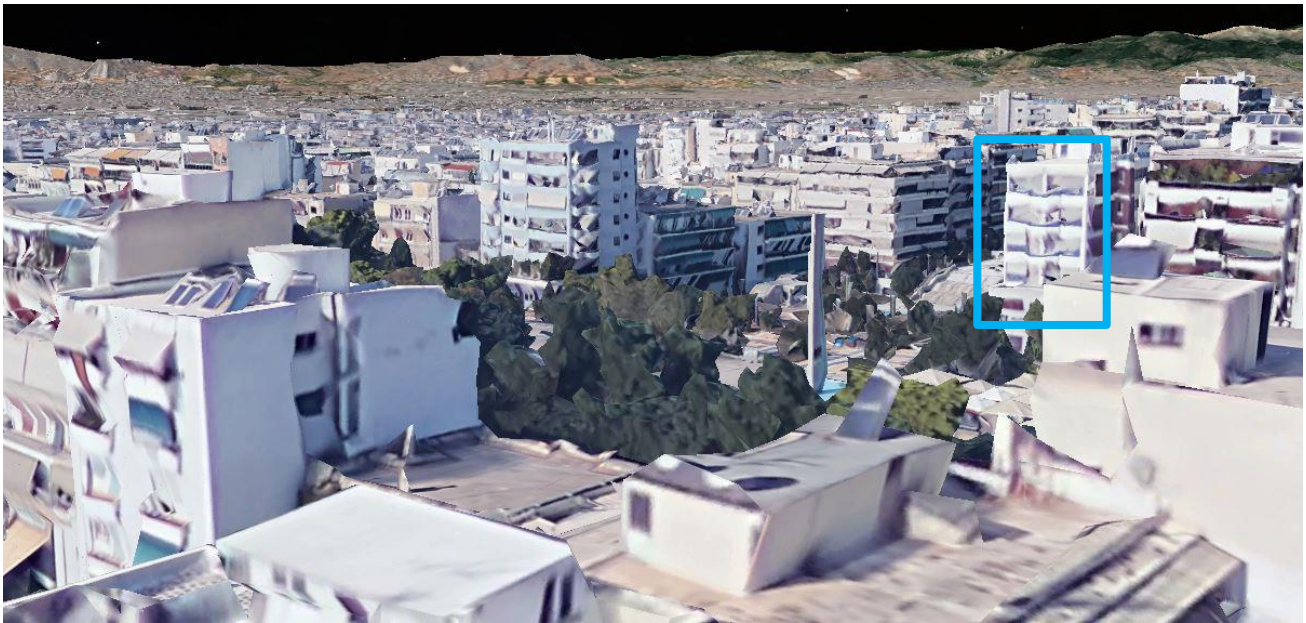
Στις 18:11 με 18:12 ο λογαριασμός “@omadaalithias” δημοσιεύει σε social media οπτικό υλικό που προέρχεται από εναέριο μέσο. Το συμπέρασμα αυτό προκύπτει από το γεγονός πως τα κτήρια που απεικονίζονται στο υλικό βρίσκονται σε θέση κατά πολύ χαμηλότερη από τα κτήρια που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση και έτσι μπορούμε με ασφάλεια να αποκλείσουμε την υπόθεση να είναι το υλικό τραβηγμένο από κάποιο μπαλκόνι ή ταράτσα κτηρίου.



Οι συντεταγμένες του σημείου που παρουσιάζεται στο υλικό που δημοσίευσε η “Ομάδα Αλήθειας” είναι οι **37°56'50.75"N - 23°42'50.58"E**. Στο παρακάτω στιγμιότυπο σημειώνουμε το κτήριο στα δεξιά καθώς και άλλα στοιχεία (συντριβάνι, σκαλιά της πλατείας, κτίσμα στα αριστερά) σε σύγκριση με υλικό από την πλατφόρμα Google Earth.



Παρατηρώντας τα κτήρια γύρω από την πλατεία και από την απέναντι πλευρά του δρόμου διακρίνουμε πως δεν υπάρχει κτήριο που να προσφέρει αρκετά υψηλό σημείο λήψης ώστε να έχει γίνει η λήψη από εκεί.



Το υλικό παρουσιάζει επίσης διαφορές στα χαρακτηριστικά του όταν γίνεται σύγκριση με το διαθέσιμο υλικό από το πολυκόπτερο/drone της ΕΛ.ΑΣ από το οποίο έχει δημοσιευτεί υλικό (βλ. παρακάτω). Κάποιες εκ των ενδεικτικών διαφορών είναι πως το υλικό από την “@omadaalithias” (α) δε φέρει οπτικά στοιχεία που φέρει το υλικό από το drone της ΕΛ.ΑΣ, όπως αναμενόμενο υπόλοιπο μπαταρίας, διάρκεια καταγραφής, γεωεντοπισμό κ.α, και (β) η κίνηση της αποτυπωμένης εικόνας είναι πιο αρμονική από αυτή του πολυκόπτερου/drone.



Ελλείπει άλλων στοιχείων για την ταυτότητα του υλικού, μπορούμε μόνο να σημειώσουμε πως η φωτογραφία (βλ. παραπάνω) που δημοσιεύεται στις 18:04 απαθανατίζει στιγμή που αποτυπώνεται και στο υλικό που δημοσίευσε η “@omadaalithias” άρα εξάγεται το ασφαλές συμπέρασμα πως το υλικό έχει όντως καταγραφεί σε σημείο πλησίον της πλατείας Νέας Σμύρνης, σε χρόνο πρότερο ή ίσο με τις 18:04 οπότε και δημοσιεύεται η φωτογραφία. Με τη χρήση εργαλείων ανοιχτού λογισμικού της Διεθνούς Αμνηστίας και συγκεκριμένα το Youtube Data Viewer<sup>5</sup> γνωρίζουμε πως το υλικό δημοσιεύτηκε στον λογαριασμό της «Ομάδα Αλήθειας» στο Youtube<sup>6</sup> στις 18:11:37 ώρα Ελλάδος.

## Youtube DataViewer

### Επεισόδια στη Νέα Σμύρνη (09/03/2021)

#ΟμάδαΑλήθειας #OmadaAlithias Τώρα στη Νέα Σμύρνη. Αυτό το μπάχαλο θέλει να επιβάλλει η αριστερά.

Video ID: F\_OPJ6r8xBE

Upload Date (YYYY/MM/DD): 2021-03-09

Upload Time (UTC): 16:11:37 (convert to local time)

### Thumbnails:



reverse image search

<sup>5</sup> <https://citizenevidence.amnestyusa.org/>

<sup>6</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=F\\_OPJ6r8xBE](https://www.youtube.com/watch?v=F_OPJ6r8xBE)

## Το drone της ΕΛ.ΑΣ

Αποσπάσματα από το υλικό που κατέγραψε το drone της ΕΛ.ΑΣ σταματούν λίγο πριν ή εκκινούν λίγο μετά τη ρίψη του εμπρηστικού μηχανισμού από το άτομο που βρίσκεται δίπλα -ή είναι μέλος- της διμοιρίας της ομάδας ΔΡΑΣΗ. Από την παρακάτω ανάλυση μας προκύπτει πως το πολυκόπτερο/drone της ΕΛ.ΑΣ έχει κάνει λήψεις από το σημείο όπου βρίσκεται η διμοιρία της ΔΡΑΣΗ.

18:56

Στις 18:56 χρήστης μέσω κοινωνικής δικτύωσης έχει διαμοιράσει φωτογραφία που κατά τα λεγόμενα του απεικονίζει ένα τουλάχιστον πολυκόπτερο/drone (δεξιά πλευρά) και ακόμα ένα εναέριο μέσο της ΕΛ.ΑΣ. Πάλι βάσει της ίδιας πηγής, αυτή η φωτογραφία έχει τραβηχτεί από άτομο που βρισκόταν στην πλατεία της Νέας Σμύρνης.



19:18:40 – περ. 19:28:00

Βάσει του υλικού που δημοσιεύτηκε από την Ελληνική Αστυνομία στον επίσημο λογαριασμό της στο YouTube, το οποίο αποτελείται από δύο (2) διαφορετικές μεταφορτώσεις υλικού με τίτλους “(1) Βίντεο με επεισόδια από τη συγκέντρωση κατά της αστυνομικής βίας, στη Νέα Σμύρνη” και “(2) Βίντεο με επεισόδια από τη συγκέντρωση κατά της αστυνομικής βίας, στη Νέα Σμύρνη” τα οποία μεταφορτώθηκαν<sup>7</sup> στις 23:04:28 και 23:04:25 αντίστοιχα, γνωρίζουμε ότι τουλάχιστον ένα (1) drone της ΕΛ.ΑΣ κατέγραφε με τη χρήση απομακρυσμένης σύνδεσης τα γεγονότα σε κοντινή απόσταση και εντός της περιοχής της Νέας Σμύρνης.

## Youtube DataViewer

(1) Βίντεο με επεισόδια από τη συγκέντρωση κατά της αστυνομικής βίας, στη Νέα Σμύρνη

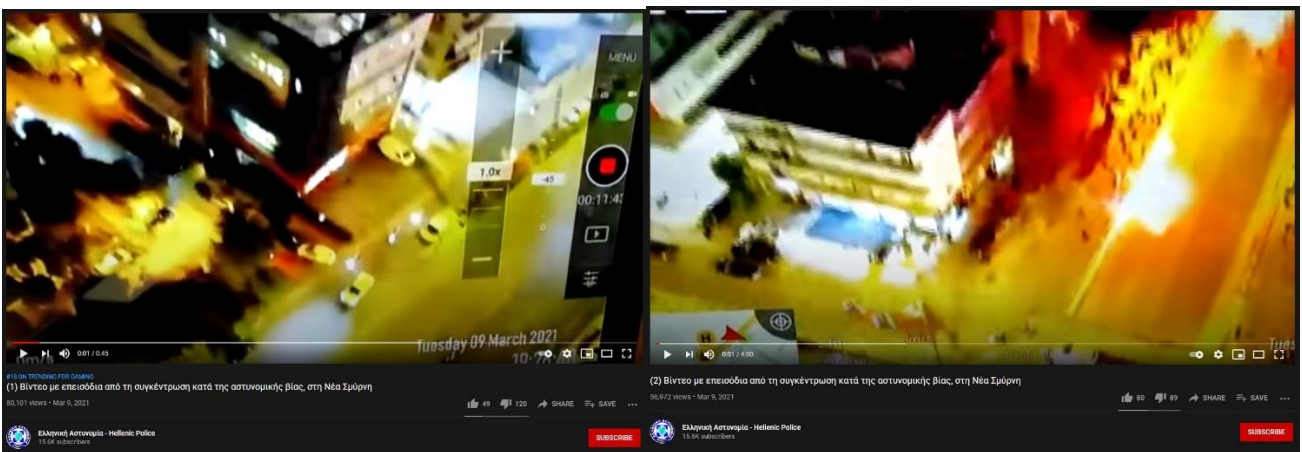
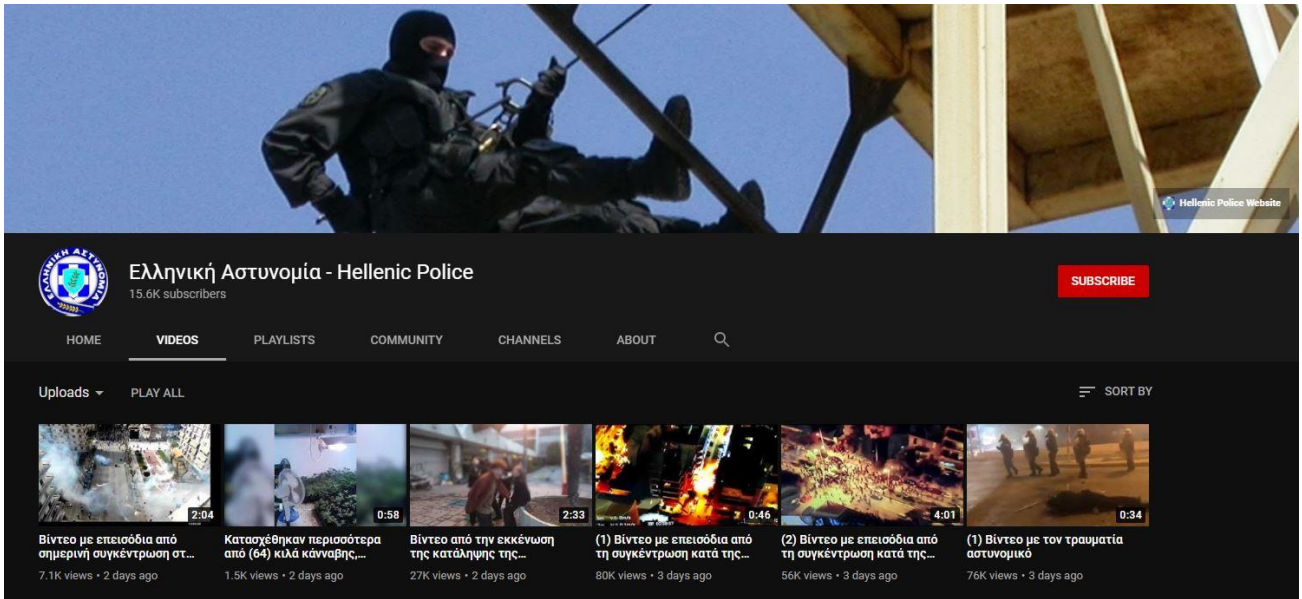
Video ID: s9oswfHKfEg  
Upload Date (YYYY/MM/DD): 2021-03-09  
Upload Time (UTC): 21:04:28 (convert to local time)

(2) Βίντεο με επεισόδια από τη συγκέντρωση κατά της αστυνομικής βίας, στη Νέα Σμύρνη

Video ID: ldrAJyq-LSA  
Upload Date (YYYY/MM/DD): 2021-03-09  
Upload Time (UTC): 21:04:25 (convert to local time)

---

<sup>7</sup> Βλ. παραπάνω χρήση λογισμικού YouTube Data Viewer.



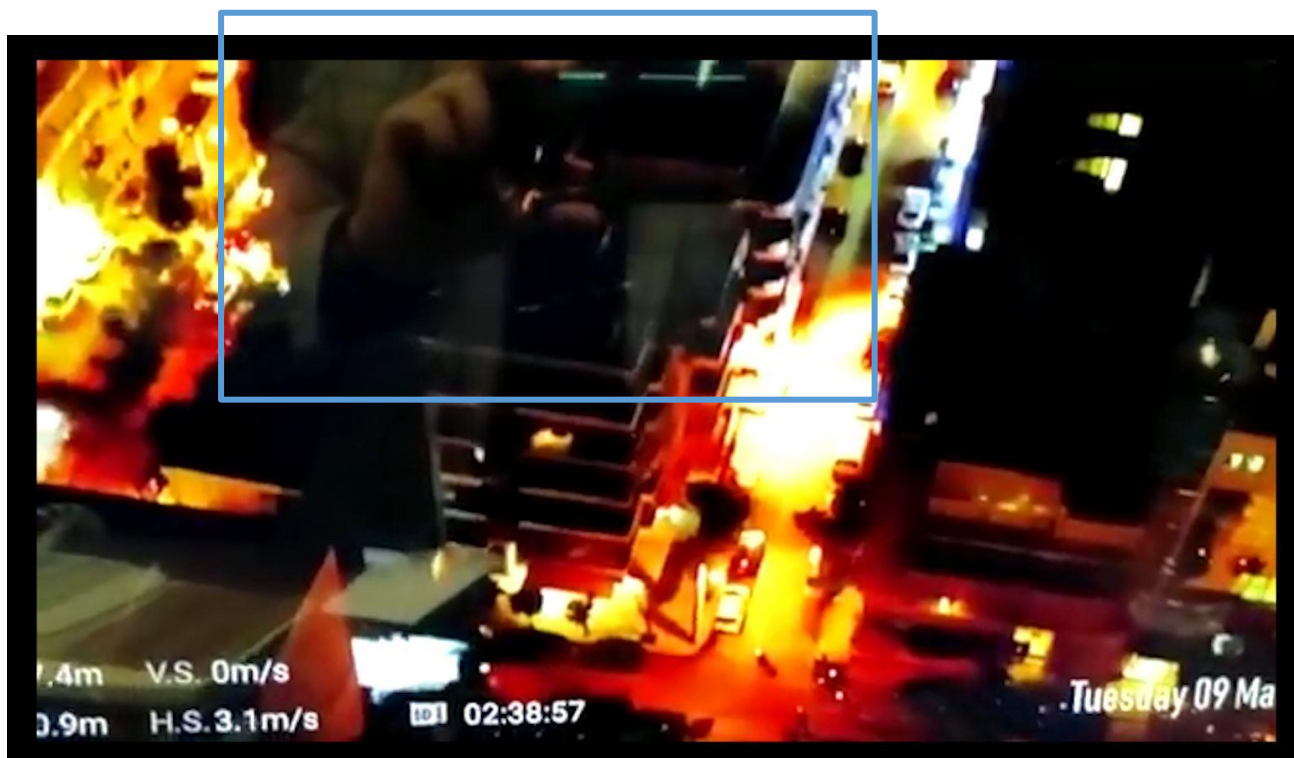
Συγκρίνοντας το διαθέσιμο οπτικοακουστικό υλικό και τα στοιχεία της εφαρμογής τηλεκατεύθυνσης (*Manual Flight Display Screen/App*) εξάγεται το συμπέρασμα πως (α) κατά πάσα πιθανότητα το υλικό το οποίο έχει μεταφορτωθεί στον λογαριασμό της ΕΛ.ΑΣ, έχει αρχικά καταγραφεί από drone τύπου MAVIC 2 Enterprise Dual της εταιρείας DJI το οποίο βάσει των διαθέσιμων στοιχείων μεταδίδει ζωντανή εικόνα στο επιχειρησιακό κέντρο της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής, και (β) έπειτα από κινητή συσκευή τύπου smartphone, από άτομο που βρίσκεται μπροστά την οθόνη της ζωντανής ροής της εικόνας.

Επίσης εξετάσαμε σε αντιπαράθεση τη μορφή και τα χαρακτηριστικά άλλων εφαρμογών που χρησιμοποιούνται για τον χειρισμό drone της DJI όπως τα DJI Mavic Pro, DJI Phantom 4 κ.α που διαθέτει η ΕΛ.ΑΣ τα οποία όμως διαφέρουν διακριτά από το συγκεκριμένο πλαίσιο πλοήγησης και τηλεκατεύθυνσης. Παραθέτουμε ενδεικτικά στοιχεία από το υλικό που δημοσίευσε η ΕΛ.ΑΣ (κάτω) και ένα δείγμα της εφαρμογής που χρησιμοποιείται για την τηλεκατεύθυνση του συγκεκριμένου τύπου/μοντέλου drone (πάνω) που εντοπίσαμε στο διαδίκτυο.



Σύμφωνα με τα στοιχεία και τα έγγραφα που υπάρχουν διαθέσιμα στην ιστοσελίδα της Διαύγειας γνωρίζουμε ότι η ΕΛ.ΑΣ έχει στη διάθεση της τουλάχιστον δύο (2) drones του συγκεκριμένου μοντέλου/τύπου<sup>8</sup>.

Το υλικό που δημοσίευσε η ΕΛ.ΑΣ με τις δύο μεταφορτώσεις της στην πλατφόρμα YouTube αποτελείται από εννέα (9) αποσπάσματα από τη λήψη του drone τα οποία για λόγους που δε γνωρίζουμε έχουν παρουσιαστεί σε διαφορετική σειρά, από αυτή που χρονικά προκύπτει. Σημαντικό επίσης είναι να αναφέρουμε πως το υλικό δε δημοσιεύτηκε αυτούσιο από το αρχείο που προέκυψε από την καταγραφή, αλλά όπως αυτό καταγράφηκε από **κάμερα κινητού τηλεφώνου τύπου smartphone**<sup>9</sup>.



<sup>8</sup> Ενδεικτικά βλ. έγγραφα ΑΔΑ: 6ΑΝ146ΜΤΛΒ-Π15 και υπηρεσία ΑΔΑΜ:20REQ006701224, ΑΔΑ: 6ΣΠΝ46ΜΤΛΒ-ΔΗΣ τα οποία και αποστέλλονται μαζί με το παρόν.

<sup>9</sup> Βλ. ερώτημα παρακάτω.



Συγκεκριμένα το υλικό με τίτλο “(1) Βίντεο με επεισόδια από τη συγκέντρωση κατά της...”<sup>10</sup> αποτελείται από δύο (2) αποσπάσματα, ενώ το υλικό με τίτλο “(2) Βίντεο με επεισόδια από τη συγκέντρωση κατά της...”<sup>11</sup> αποτελείται από επτά (7) αποσπάσματα. Ακολουθεί η χρονική τοποθέτηση των αποσπασμάτων βάσει των στοιχείων που μπορούμε να διακρίνουμε από την οθόνη, όπου ονοματίζουμε τα αποσπάσματα βάσει του σε ποια μεταφόρτωση ανήκουν και με τι σειρά εμφανίζονται. (πχ το πρώτο απόσπασμα από το πρώτο βίντεο ονομάζεται 1.1, το δεύτερο 1.2 κλπ).

1.1/	ώρα 19:26:49	ήδη γίνεται λήψη εδώ και 11'42"	αποθ.χώρος SD 02:39:12 (-)
1.2/	ώρα 19:25:42	ήδη γίνεται λήψη εδώ και 10'36"	αποθ.χώρος SD 02:40:15 (-)
2.1/	ώρα 19:24:24	ήδη γίνεται λήψη εδώ και 09'39"	αποθ.χώρος SD 02:41:37 (-)
2.2/	-	δεν υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία -	
2.3/	-	δεν υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία -	
2.4/	ώρα 19:20:20 -		αποθ.χώρος SD 02:45:45 (-)
2.5/	ώρα 19:20:07	ήδη γίνεται λήψη εδώ και 05'	αποθ.χώρος SD 02:46:06 (-)
2.6/	-	ήδη γίνεται λήψη εδώ και 04'19"	
2.7/	ώρα 19:18:40 -		αποθ.χώρος SD 02:47:23 (-)

\*Δεν εξετάσαμε ως ένδειξη το υπολογιζόμενο υπόλοιπο της μπαταρίας του drone καθώς δε μειώνεται σταθερά, και εναλλάσσεται βάσει της χρήσης του drone και των λειτουργιών καταγραφής και πτήσης του.

<sup>10</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=s9oswfHKfEg>

<sup>11</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=ldrAJyq-LSA>

Σε συνέχεια των παραπάνω, θα θέλαμε να αναφέρουμε όπως και στο πρώτο μέρος του παρόντος εγγράφου, πως το οπτικοακουστικό υλικό που περιήλθε στην κατοχή μας προκύπτει πως καταγράφει χρονικά το διάστημα μέχρι τις **19:20:01**<sup>12</sup>.

```
Encoded date       : UTC 2021-03-09 17:20:01
Tagged date       : UTC 2021-03-09 17:20:01
@xyz              : +37.9481+023.7076/
com.android.version : 11
```

Σύμφωνα με το παραπάνω προκύπτει πως ο χρόνος κατά τον οποίο ο εμπρηστικός μηχανισμός τύπου μολότοφ<sup>13</sup> που το άτομο που βρίσκεται πλησίον της ομάδας ΔΡΑΣΗ ρίχνει προς τους διαδηλωτές, είναι περί τις **19:19:04** ώρα Ελλάδος.

Ο τίτλος του αρχείου που μας στάλθηκε αναγράφει **19:18:56** το οποίο συνηγορεί στο ότι το οπτικοακουστικό υλικό εκκίνησε την εγγραφή σε αυτό το χρόνο και ολοκλήρωσε την εγγραφή στις **19:20:01**.



Όπως προκύπτει από τα παραπάνω αποσπάσματα 2.5, 2.1, 1.2 και 1.1 του υλικού που δημοσίευσε η ΕΛ.ΑΣ, το drone εκκίνησε την εγγραφή υλικού περίπου στις **19:15:00**. Το απόσπασμα 2.7 σταματάει στις **19:18:47**, ενώ το απόσπασμα 2.6 ξεκινάει μετά τη ρίψη του εμπρηστικού μηχανισμού όπως φαίνεται στο παρακάτω (τελευταίο και πρώτο καρέ του υλικού αντίστοιχα, 2.7 αριστερά και 2.6 δεξιά):



<sup>12</sup> Μετά την μετατροπή της UTC ώρας σε ώρα Ελλάδος.

<sup>13</sup> [https://www.efsyn.gr/ellada/astynomiko/275580\\_i-molotof-den-einai-ekriktikos-mihanismos](https://www.efsyn.gr/ellada/astynomiko/275580_i-molotof-den-einai-ekriktikos-mihanismos)



Για να επιβεβαιώσουμε πως η αρχή του υλικού 2.6 παρουσιάζει το ίδιο σημείο με το βίντεο του αυτόπτη μάρτυρα χρησιμοποιήσαμε δορυφορική εικόνα από την πλατφόρμα Google Earth. Ως πιο εμφανή κοινά χαρακτηριστικά αναφέρουμε τα εξής:

(α) Πολυκατοικίες στη δεξιά πλευρά των εικόνων.



(β) Χαρακτηριστικό δέντρο που βρίσκεται στη μέση του διαζώματος.



(γ) Γωνία οικοδομικού τετραγώνου που δε καλύπτεται από δέντρα και επιτρέπει τη στάθμευση αυτοκινήτων.

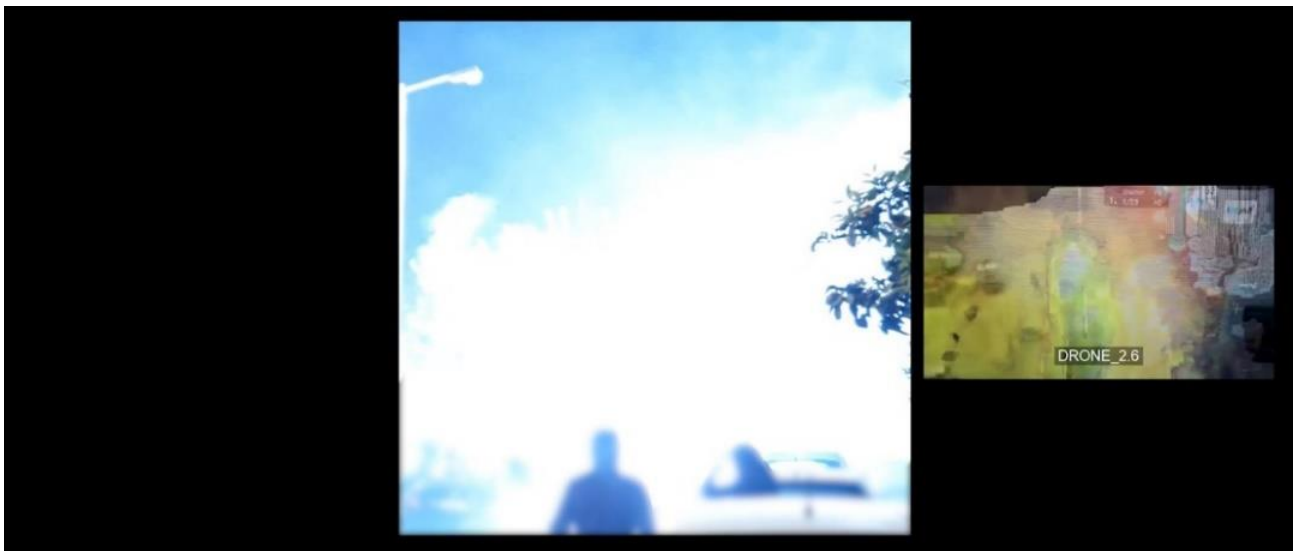


Συγχρονίσαμε το απόσπασμα 2.6 με το υλικό που παρέδωσε ο αυτόπτης μάρτυρας με βάση τα δύο χαρακτηριστικά σημεία που εντοπίσαμε.

(α) Το εύφλεκτο υλικό που είναι φλέγεται στο οδόστρωμα.



(β) Τη λάμψη που επηρεάζει την καθαρότητα της εικόνας και η οποία προκλήθηκε σε ρίψη χειροβομβίδας κρότου-λάμψης πάνω σε αυτοκίνητο από την πλευρά των αστυνομικών της ομάδας ΔΡΑΣΗ.



## Συμπεράσματα

- Δημοσιευμένο υλικό σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης επιβεβαιώνει την ύπαρξη εναέριων μέσων στην περιοχή της πλατείας της Νέας Σμύρνης από τουλάχιστον τις 18:01 ώρα Ελλάδος.
- Σύμφωνα με τις δημοσιεύσεις, επιχειρούσαν τουλάχιστον δύο εναέρια μέσα, ένα πολυκόπτερο/drone και ένα ελικόπτερο.
- Το υλικό που δημοσίευσε η «Ομάδα Αλήθειας» δε μπορεί να έχει καταγραφεί από τάρτσα, οροφή ή μπαλκόνι κτηρίου πλησίον της πλατείας της Νέας Σμύρνης, και προέρχεται από εναέριο μέσο.
- Το οπτικό υλικό που δημοσίευσε η ΕΛ.ΑΣ στον επίσημο λογαριασμό της στην πλατφόρμα YouTube έχει επί της αρχής καταγραφεί από drone τύπου MAVIC 2 Enterprise Dual της εταιρίας DJI, και έπειτα από κινητή συσκευή τύπου smartphone.
- Το απόσπασμα 2.6 του υλικού που δημοσίευσε η ΕΛ.ΑΣ αποτυπώνει το σημείο που λαμβάνει χώρα το περιστατικό δευτερόλεπτα μετά τη ρίψη του εμπρηστικού μηχανισμού κατά των διαδηλωτών.
- Η ένδειξη χρόνου εγγραφής όπως αυτή προκύπτει από το υλικό που δημοσίευσε η ΕΛ.ΑΣ συνηγορεί στο ότι υπάρχει διαθέσιμο υλικό που δεν έχει δοθεί στη δημοσιότητα και περαιτέρω επιβεβαιώνει το γεγονός πως άτομο που βρίσκεται δίπλα στην ομάδα ΔΡΑΣΗ ρίχνει εμπρηστικό μηχανισμό κατά διαδηλωτών.

## Ερωτήματα σχετικά

Βάσει των παραπάνω, γεννιέται επί της αρχής το λογικό ερώτημα **[2.1]** για το (α) πώς, (β) από ποιον/α και (γ) γιατί δίνεται πρόσβαση σε οπτικο/ακουστικό υλικό σε χρήστες μέσω κοινωνικής δικτύωσης από το ελικόπτερο ή τα πολυκόπτερα/drone της ΕΛ.ΑΣ, και (δ) γιατί το συγκεκριμένο οπτικό υλικό δε δημοσιεύεται αυτούσιο από την ΕΛ.ΑΣ στην επίσημη ιστοσελίδα της στο διαδίκτυο και στους λογαριασμούς που διατηρεί σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

Επακόλουθα τίθεται το ερώτημα **[2.2]** σχετικά με την τήρηση των προβλεπόμενων από την Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων<sup>14</sup> σχετικά με (α) την ίδια την παρουσία του drone στην περιοχή, (β) την ύπαρξη ή όχι κατατεθειμένου και εγκεκριμένου σχεδίου πτήσης του, και (γ) το διαμοιρασμό του υλικού αυτού σε άτομα ή φορείς εκτός των από τον νόμο προβλεπόμενων όπως η επονομαζόμενη «Ομάδα Αλήθειας»<sup>15</sup>.

Ακόμα, τίθεται ερώτημα **[2.3]** για την περίπτωση που το υλικό δεν έχει προέλθει από εναέριο μέσο της ΕΛ.ΑΣ, το οποίο αφορά το (α) από τι τύπου εναέριο μέσο και (β) με ποια αδειοδότηση εναέριο μέσο, έχει περιέλθει αυτό το υλικό στην κατοχή της «Ομάδας Αλήθειας».

Σε συνέχεια των ερωτημάτων [2.1],[2.2] και [2.3], δημιουργούνται τα εξής ερωτήματα προς τους αρμόδιους φορείς και οργανώσεις:

**[2.4]** Προέρχεται το δημοσιευμένο υλικό από drone τύπου τύπου MAVIC 2 Enterprise Dual της εταιρίας DJI, και αν ναι, ανήκει αυτό στον εξοπλισμό που λειτουργεί και διατηρεί η ΕΛ.ΑΣ;

**[2.5]** Γιατί η ΕΛ.ΑΣ επέλεξε αυτό τον τρόπο για να δημοσιεύσει το υλικό από το/τα εναέριο/α μέσο/α που λειτουργεί, και γιατί **[2.6]** δε δημοσιοποίησε το υλικό με χρονική σειρά από τα γεγονότα της 9ης Μαρτίου 2021;

**[2.7]** Έχει καταγράψει το drone της ΕΛ.ΑΣ το στιγμιότυπο όπου άτομο που βρίσκεται δίπλα σε αστυνομικούς της ομάδας ΔΡΑΣΗ πετάει εμπρηστικό μηχανισμό ενάντια σε διαδηλωτές, και αν ναι, έχει διαθέσει το υλικό στους αρμόδιους για την ΕΔΕ που αναφέρεται σε ανακοίνωση<sup>16</sup> της;

**[2.8]** Ποιος και με ποια ιδιότητα καταγράφει με το κινητό του τηλέφωνο την εικόνα που φτάνει στο επιχειρησιακό κέντρο της ΕΛ.ΑΣ, και **[2.9]** πώς η ΕΛ.ΑΣ μπορεί να διασφαλίσει την προστασία των προσωπικών δεδομένων των διαδηλωτών και όσων ατόμων έχει καταγράψει το drone με αυτή τη διαδικασία;

<sup>14</sup> Βλ. σχετικό δημοσίευμα: <https://www.reportersunited.gr/2820/erotimata-kai-aitimata-foi-stin-el-as-gia-ti-chrisi-drones-kai-foriton-kameron/>

<sup>15</sup> Η οποία έχει απασχολήσει ξανά με σχετικό ζήτημα, βλ. σχετικό δημοσίευμα:

<https://www.in.gr/2021/03/10/politics/mera25-eklektikes-oi-sxeseis-nd-kai-ellinikis-astynomias/>

<sup>16</sup> [http://www.mopocp.gov.gr/index.php?option=ozo\\_content&perform=view&id=7332&Itemid=719&lang=GR](http://www.mopocp.gov.gr/index.php?option=ozo_content&perform=view&id=7332&Itemid=719&lang=GR)

**[2.10]** Αν το άτομο που διακρίνεται να καταγράψει την οθόνη από το επιχειρησιακό κέντρο δρα εκτός επίσημης διαδικασίας, γιατί η ΕΛ.ΑΣ δημοσιεύει αυτό το υλικό από τον επίσημο λογαριασμό της στην πλατφόρμα YouTube, και πώς διασφαλίζει πως το άτομο δεν έχει διατηρήσει το αρχείο για προσωπική χρήση;

Τέλος, **[2.11]** γιατί η ΕΛ.ΑΣ στην ανακοίνωση της από 13.03.2021 δε συμπεριλαμβάνει το περιστατικό που εξετάζει το παρόν στην έρευνα της Υπηρεσίας Εσωτερικών Υποθέσεων Σωμάτων Ασφαλείας του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και υπό την εποπτεία Εισαγγελέα, αλλά την αναφέρει μόνο ως «καταγγελία» παρά την ήδη από πρότερο χρόνο δημοσίευση του οπτικοακουστικού υλικού;